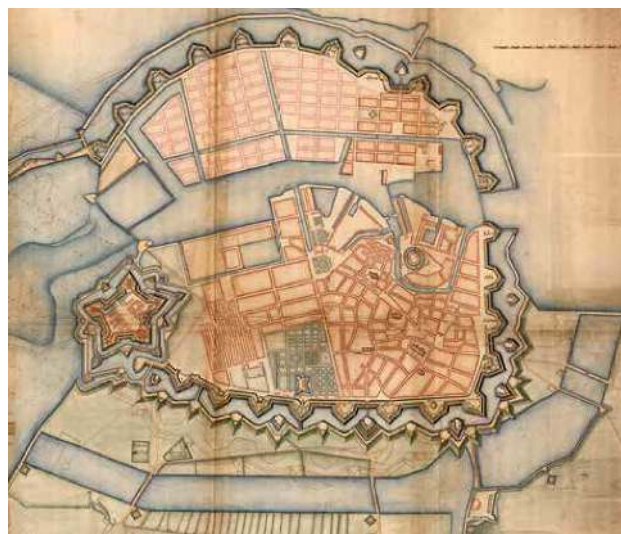


*Bjørn Westerbeek Dahl:*

## “En zirlig by” Christian den 5.s byplanlægning

Enevældens residensby skulle markere Rigets modernitet, og alle sejl blev sat til for at få København til at leve op til den højeste internationale standard. Det var vanskeligt i de gamle kvarterer, men i Ny-København og på Christianshavn kunne man introducere alle datidens byplaninstrumenter i form af symmetri, akser og spejlinger. Særlig opmærksom var man i forsøget på at gøre byens fysiske midtpunkt, det store Kongetorv, med den forgyldte statue af den regerende monark, repræsentativt. Men der var også på dette sted vanskeligheder med at forene idealiteten med realiteterne.



Bjørn Westerbeek Dahl er bibliotekar og historiker. Tidligere ansat på bl.a. Rådhusbiblioteket i København, nu medarbejder ved Danmarks Kirker, Nationalmuseet. Han er formand for Selskabet for Københavns Historie og har tidligere udgivet monografier om bl.a. Fredericias og Nyborgs fæstningsværker.

Hans seneste værk er trebindsværket “Til Rigets forsvar og Byens gavn. Københavns byplanlægning 1600-1728”.

