



Manuskriptvejledning for Vejhistorie 8/11 2022

Artiklerne

Tidsskriftet Vejhistorie er Danmarks specialtidsskrift for alt, hvad der rører sig omkring veje og vejtransport. Vi bringer originale artikler, som ikke har været publiceret tidligere. Forslag modtages gerne redaktion@vejhistorie.dk

Artiklerne henvender sig til den interesserede læser, som ikke nødvendigvis er sagkyndig på de vejtekniske eller historisk-arkæologiske områder. Vi skal "tages ved hånden," så vi hurtigt forstår, hvad baggrunden er, og hvad den bringer af nyt. En artikel må godt pege lidt ud i fremtiden.

Manuskriptet

Omfanget bør ikke overstige 10.500 ord. Mindre kan sagtens gøre det.

Gerne afsnit med tematiserende overskrifter.

Vi foretrækker grammatisk kommatering, men accepterer også Sprognævnets komma.

Noter, kilder og litteratur

Medtag kun vigtige noter – og brug slutnoter.

Alfabetisk ordnet litteraturliste med de vigtigste bøger for den interesserede læser.

Bog (titlen i kursiv): Pade, Erling: *Milevognen. En kulturhistorisk skitse*. 1976.

Artikel (tidsskriftet i kursiv): Høirup, Jens: "Træk af de fynske vejes historie". *Fynske Årbøger* nr. 1, 1956, s. 186-224.

Fra nettet: "Vejhistorisk Litteratur", <https://www.vejhistorie.dk/links/litteratur> (tilgået 21/1 2021).

Fra avis: *Berlingske Tidende*, 27/11 1911, s. 5.

Fra antologi: Torben Witt: "Rejsens besværligheder", s. 295-316 i: *Dagligliv i Danmark, Bind II, 1620-1720*. 1969.

Kilder nævnes, så historisk interesserede vil kunne genfinde oplysningerne.

Illustrationer

Illustrationer, kort, grafer og tabeller er velsete, når de støtter og underbygger fremstillingen.

Forfatteren skal sikre sig rettigheder til illustrationer både for den bogtrykte og den digitale udgave af tidsskriftet.

Placering angives i brødteksten.

Billedtekst slutter med billedets datering, kilde, fotograf etc.

Billedopløsning mindst 300 dpi i den ønskede størrelse; rastede billeder min 600 dpi, kobbertryk min. 1200 dpi.

Forfatterpræsentation

Maks 40 ord.

Portræt af forfatteren

Redaktionel proces

Deadline 1/3 og 1/9.

Redaktionen gennemlæser manuskriptet og returnerer bemærkninger og forslag.

Når redaktionen har godkendt manuskript, sendes det til grafiker.

Forfatteren kontrollerer den opsatte korrektur for billedplacering, om noget er faldet ud etc. Der kan ikke ændres eller tilføjes.

Efter trykning modtager forfatteren fire frieksemplarer.